

**CROSSING EUROPE Filmfestival Linz** / 20. – 26. April 2009 / [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at)

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F+ 43.732.785 700 40

Medieninformation – Linz, Dezember 2008

## **CROSSING EUROPE 2009 im Jahr der Kulturhauptstadt**

*Ein erster Ausblick auf die Kooperation mit **Linz09**, das **Tribute an Ursula Meier und Lionel Baier**, **OK Artist in Residence Inger Lise Hansen** sowie die Einladung zur **Filmeinreichung***

2009 – und damit die sechste Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz – steht ganz im Zeichen von Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas. Von **20. bis 26. April 2009** präsentiert CROSSING EUROPE – in **rund 150 Programmen** mit handverlesenen und zeitgenössischen **Spiel- und Dokumentarfilmen** – herausragendes, eigenwilliges, gesellschaftspolitisches AutorInnenkino an den etablierten Schauplätzen OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich (Festivalzentrum), Movimento, City Kino und in der Kapu.

### **Die Kooperation mit Linz09 – EXTRA EUROPA zu Gast bei CROSSING EUROPE**

Die Zusammenarbeit mit Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas hat bereits 2007 ihren Anfang genommen und umfasst für die kommende Festivalausgabe u.a. wieder die Neugestaltung des Festivaltrailers (für 2009 umgesetzt von der letztjährigen LOCAL ARTIST-Preisträgerin Barbara Musil) und den CROSSING EUROPE Award European Competition (10.000 Euro, powered by Linz09). CROSSING EUROPE Filmfestival Linz steuert in Form von **filmischen Beiträgen und Festivalpräsentationen** aus den Ländern Norwegen, Schweiz & Türkei seinen Programmteil für das Linz09 Projekt **EXTRA EUROPA** bei, das im Rahmen eines Symposions und eines Kulturfestivals mit den drei Nicht-EU-Staaten **Norwegen, Schweiz & Türkei** ein Europa jenseits der Europäischen Union in den Fokus rückt.

Neben zahlreichen Filmbeiträgen aus den drei EXTRA EUROPA-Ländern werden auf Einladung von Festivalleiterin Christine Dollhofer die Präsentationen von drei äußerst renommierten und spezifizierten Festivals – **Tromsø International Filmfestival (NO)**, **Fantoche – Internationales Festival für Animationsfilm (CH)** und **Festival on Wheels (TR)** – mit **ausgewählten** und dem eigenen Festivalprofil entsprechenden **Filmprogrammen** CROSSING EUROPE 2009 bereichern. Die Festivalwebsites sind unter [www.tiff.no](http://www.tiff.no), [www.fantoche.ch](http://www.fantoche.ch) und [www.festivalonwheels.org](http://www.festivalonwheels.org) zu finden.

### **Tribute 2009: Ursula Meier (CH) und Lionel Baier (CH)**

CROSSING EUROPE widmet das diesjährige Tribute, ganz im Sinne der Projektkooperation EXTRA EUROPA, zwei herausragenden und bereits auf internationalen Festivals reüssierenden FilmautorInnen aus der französischsprachigen Schweiz: **Ursula Meier** (\*1971) und **Lionel Baier** (\*1975). Beide RegisseurInnen haben bereits ein umfangreiches Oeuvre mit zahlreichen Lang- und Kurzfilmen – sowohl dokumentarische

Arbeiten als auch Spielfilme – vorzuweisen, die in insgesamt 10 Programmen bei CROSSING EUROPE 2009 gezeigt werden.

Mit **HOME** (2008; Weltpremiere Cannes 2008), einer skurrilen Familiengeschichte rund um das Leben auf/neben einer Autobahn (mit Isabelle Huppert und Olivier Gourmet in den Hauptrollen), und einer Sozialsatire über den Aufstieg eines Lokalreporters zum vermeintlich gefeierten Filmkritiker, **UN AUTRE HOMME** (2008; Weltpremiere Locarno 2008), erfahren die aktuellen Spielfilme in Anwesenheit von Ursula Meier und Lionel Baier ihre Erstaufführung in Österreich.

### **OK Artist in Residence 2009: Inger Lise Hansen (NO)**

Auf Einladung des OK kommt wie schon in den vergangenen Jahren eine Künstlerin aus dem Crossover-Bereich Film/Bildende Kunst nach Linz. 2009 ist es die Norwegerin **Inger Lise Hansen** (\*1963), die als **OK Artist in Residence** bei CROSSING EUROPE zu Gast sein wird. Die Film- und Videokünstlerin beschäftigt sich in ihren **experimentellen Filmarbeiten**, hauptsächlich auf 16mm gedreht und größtenteils als Videoinstallationen präsentiert, mit dem Phänomen „Zeit“ bzw. der Aufzeichnung des „Vergehens von Zeit“ ohne jedoch auf herkömmliche narrative Muster des Erzählkinos zurückzugreifen.

Inger Lise Hansen hat eine **spezielle Aufnahmetechnik** entwickelt, die sie auch in Linz einsetzen wird: eine auf den **Kopf gestellte Kamera** geführt auf Schienen. Dabei ist der Horizont die richtungsweisende Linie, doch Himmel und Erde sind vertauscht und erzeugen beim Betrachter ein Gefühl der Desorientiertheit und des Schwebens. Während ihres Aufenthalts im OK wird Inger Lise Hansen unter Einsatz dieser Aufnahmetechnik in der Linzer Innenstadt eine **neue Arbeit** verwirklichen.

### **Einladung zur Filmeinreichung**

Noch bis zum **9. Jänner 2009** läuft die Einreichfrist sowohl für europäische Filme als auch Arbeiten von lokalen Filmschaffenden aus Oberösterreich. Details zu Einreichbedingungen und Programmsektionen sowie die Anmeldeformulare sind auf der Festivalwebsite [www.crossingeurope.at](http://www.crossingeurope.at) unter **Film Entry European Films** bzw. **Film Entry Local Artists** zu finden.

\*\*\*

Medienservice:

Sabine Gebetsroither, [gebetsroither@crossingEurope.at](mailto:gebetsroither@crossingEurope.at), T +43.732.785 700 10;